

## **Развитие навыков самостоятельной работы на уроках математики в рамках введения в ФГОС**

*Филатова Г. Ю., учитель математики РКГ № 2, г. Томска*

Математика – одна из наиболее сложных дисциплин, изучаемых в школе. Программа по этому предмету очень насыщена и, не взирая на природные способности, каждый учащийся должен усвоить эту программу.

В соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, содержание обучения должно быть направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных результатов и предметных результатов по математике.

Важной особенностью нового стандарта можно назвать акцент на развитие индивидуального образовательного маршрута каждого школьника.

Опыт работы в школе показывает, что развитие перечисленных результатов обеспечивается использованием учебников и других компонентов УМК по математике (авторы Э.Г. Гельфман и др., издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»).

Работая в проекте-МПИ не первый год, убеждаюсь, что наиболее эффективными оказываются те виды деятельности, которые предусматривают самостоятельную работу учащихся. В процессе выполнения самостоятельных работ по математике у учащихся развивается внимание, память, стремление обосновать свое решение, инициатива, творчество. Активное самостоятельное познание возможно для того ученика, который умеет работать с учебным текстом. Данный комплект учебников уже с пятого класса средствами учебного текста предоставляет самостоятельность в процессе изучения математического материала. Текст «отпускает» ученика вперед, позволяя ему самостоятельно осваивать те или иные идеи.

Прочитывая с опережением главу или несколько глав учебной книги, ученики тем самым получают возможность самостоятельно обдумать некоторые теоретические вопросы, т.е. средствами текста осуществляется постепенная передача функций постановки цели учебной деятельности самим учеником, при этом они побуждаются к самостоятельному порождению текстов (составление конспектов в книге «Положительные и отрицательные числа», памятных грамоток в книге «Рациональные числа»). Часто авторы предлагают учащимся сочинить свою историю (рассказ, сказку), в которой участвуют те или иные математические понятия, например, сделать антирекламу обыкновенной дроби  $\frac{8}{12}$ . Подготовить сообщение, продолжить рассказ, составить анкету и т.д., такие задания не удивляют учащихся. Они понимают, что становятся участниками- «соавторами» новых «математических открытий». Многие задания переплетаются с творческими возможностями и способностями учащихся, например, составь сценарий, подготовь иллюстрацию, изготвь модель. Творческие самостоятельные работы по математике способствуют формированию у учащихся интереса к предмету, развитию математического мышления.

Такие самостоятельные задания работы с текстом обеспечивают формирование таких базовых УУД, как действия смыслообразования, волевого усилия, самостоятельного создания способов решения, инициативного сотрудничества, извлечение необходимой информации, выделение основных идей и формулирование выводов.

Для развития навыков самостоятельной работы учащимся предлагаются разноуровневые задания дидактического характера, при обобщении изученного материала - работы «Проверь себя» в двух- трех вариантах, при необходимости оценки итогового уровня знаний по теме - рейтинговые контрольные работы. Выполняя эти задания, учащийся должен понять на каком уровне он находится и выбрать для себя наиболее приемлемый уровень.

С возрастом доля самостоятельной работы учащихся должна увеличиваться, контроль уровня достижений учащихся должен становиться все более

объективированным. Все наши усилия должны быть направлены на формирование у учащихся адекватной самооценки и ответственности за свой труд.

#### *Литература*

1. Козлова В.В., Кондакова А.М. Стандарты второго поколения – Москва «Просвещение» 2009.
2. Гельфман Э.Г., Холодная М.А. Психодидактика школьного учебника. Интеллектуальное воспитание учащихся.- СПб, Питер, 2006.
3. Глейзер Г.Д. Повышение эффективности обучения математике в школе. Книга для учителя, М. Просвещение,1989.